

“ARIZONA”

TXALO / LA MANDANGA PROD.

Contactos:

Técnico en gira:

Beñat Balda__ 634 436 682 benatbalda15@gmail.com

ó Ion Garcia__ 644 399 833 iongarcia99@gmail.com

Oficina técnica (Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 H.):

Jósean Jaramago__ 943 149 336 tecnico@txalo.com

DURACIÓN APROXIMADA:

85 minutos, sin descanso.

NECESIDADES TÉCNICAS

PERSONAL NECESARIO EN DESCARGA Y MONTAJE:

- 2 personas de ayuda durante 3 horas, para descargar y montar el decorado.
- **NOTA:** Si el acceso es muy largo o por escaleras, se necesitarán 4 personas de ayuda.
- 1 técnico de iluminación.
- 1 técnico de maquinaria.
- 1 técnico de sonido.

PERSONAL DURANTE LA FUNCIÓN:

La compañía aporta 1 técnico de iluminación y sonido.

Por seguridad, deberá haber, al menos, 1 responsable técnico de sala.

PERSONAL EN DESMONTAJE Y CARGA:

- 2 personas de ayuda durante 2 horas, para desmontar el decorado y hacer la carga en el camión.
- 1 técnico de iluminación.
- 1 técnico de maquinaria.
- 1 técnico de sonido.

ESCENARIO

Las medidas idóneas son:

- Ancho: 10 m.
- Fondo: 7 m.
- Altura: 6 m.

VESTUARIO ESCÉNICO

- Cámara negra a la italiana con 4 patas en cada hombro.
- Bambalinas.
- Telón de boca.
- Ciclorama.

SONIDO

- Mesa de sonido.
- Entrada a la mesa de mezclas con rca o jack.
- P.A. adecuada al espacio.
- La compañía aporta un ordenador para lanzar el audio.

ILUMINACIÓN

- Ver plano adjunto.

VARIOS:

CONTROL TÉCNICO: Las mesas de luz y sonido deberán estar juntas, dejando espacio para un ordenador portátil.

SEGURIDAD:

Se usa máquina de humo

NO hay fuego o agua en escena.

Los actores NO bajan a patio de butacas.

CAMERINOS: 2 individuales (ó uno colectivo), con agua caliente, a ser posible.

VEHICULOS HABITUALES:

Camión de MMA: 3.500 Kg.

Coche de compañía para actores.

Si se necesitaran los datos (matrículas, medidas, etc.) para permisos municipales, solicitarlos a tecnico@txalo.com